



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s.2025/26

Classe 4SA

Materia: SCIENZE UMANE

Professoressa: Daniela Ferrario

LIBRI DI TESTO

R.Tassi, P.Zani, *I saperi dell'educazione. Dal tardo Medioevo all'età del Positivismo*, Zanichelli

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva sociologica*, seconda edizione, Paravia

E. Clemente, R. Danieli, *Le culture umane nel tempo e nello spazio*, Paravia

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva psicologica*, Paravia

PEDAGOGIA

1. Pedagogia medioevale (cenni)

- Organizzazione del sistema formativo nell'Alto e Basso Medioevo
- La pedagogia di S.Tommaso: critica ai principi di gerarchia e di dipendenza; rapporto ragione-fede, teologia e filosofia. Direzioni educative: antropologia e gnoseologia, immortalità dell'anima e dignità dell'uomo

2. Pedagogia Umanistico-Rinascimentale

- Umanesimo in Italia: nuovo tipo di uomo, comparazione col Medioevo, valori antichi e uomo nuovo; implicazioni pedagogiche
- Umanesimo in Europa: **la pedagogia di Montaigne**
- Riforma e Controriforma: effetti sull'educazione; la pedagogia di **Erasmus da Rotterdam** e di **M.Lutero**. Concilio di Trento; ritorno del modello religioso: educazione o formazione?

Lettura e analisi brani:

- Montaigne, Una critica ai maestri che non insegnano pensare, da *Saggi*
- Erasmo, L'elogio della follia, da *Elogio della follia*
- Erasmo, La satira del maestro pedante, da *Elogio della follia*
- Erasmo, Per una libera educazione, da *Per una libera educazione*, a cura di L.D'Ascia

3. Nascita della pedagogia moderna

Comenio

Pessimismo storico e impegno educativo. Diritto all'educazione e universalità della scuola. Educazione e formazione integrale della personalità. Una nuova impostazione pedagogica: il problema del metodo. Critica alla didattica tradizionale per una didattica conforme alla natura. Scuola e cicli didattici. Aspetti attuali della pedagogia di Comenio: Bruner, il concetto di struttura, il curriculum a spirale. Didattica e didatticismo.

Attualizzazione:

- J.Bruner, Insegnamento per strutture, da *Dopo Dewey. Il processo di apprendimento nelle due culture*
- Farnè, Metodologia e didattica tra razionalità e didatticismo, dal manuale
- G.Tassinari, Per una definizione della didattica, da *Teorie e storia della didattica*

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dall'opera *Didactica Magna*:

- L'universalità dell'istruzione e dell'educazione: insegnare tutto a tutti
- L'educazione per tutti: problema metodologico
- Principi per una didattica naturale

John Locke

Poteri e limiti della mente. Esperienza come unica fonte della conoscenza. Contro l'innatismo. Conoscenza e libertà umana. Esperienza, conoscenza e dimensione pratica; il criticismo; contro l'innatismo. Conseguenze pedagogiche.

Il pensiero pedagogico. l'uomo da educare; finalità e metodo: educazione intellettuale e morale. Il curriculum. Le materie di studio "utili".

Analisi dei seguenti brani:

- Le idee hanno origine dall'esperienza, da *Saggio sull'intelletto umano*
- La ragionevolezza dei ragazzi, da *Pensieri sull'educazione*
- La buona educazione: conoscenza del mondo e buone maniere, da *Pensieri sull'educazione*
- La distintività della personalità individuale, da *Pensieri sull'educazione*
- La conoscenza come ricerca individuale da *Della guida dell'intelligenza nella ricerca della verità*

J.J. Rousseau

La coscienza dell'infanzia. L'atmosfera culturale dell'Illuminismo; l'uomo e la civiltà; i fondamenti dello stato di natura. Caratteristiche dell'opera l'"Emilio" genere, metodo di indagine, finalità, presupposti filosofici. Educazione secondo natura: fini educativi, metodo indiretto, educazione negativa, educazione positiva. Fasi di sviluppo, relativi fini educativi e metodi.

Attualizzazione:

- A Valle, Maranzana, L'educazione tra continuità e cambiamento sociale, da *Problemi di pedagogia*
- A Valle, Maranzana, L'educazione tra autonomia ed eteronomia, da *Problemi di pedagogia*

Analisi dei seguenti brani:

- Critica della civiltà e riscoperta dell'uomo naturale, da *Dell'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini*
- Dall'*Emilio*: "Emilio, allievo immaginario"; "Motivi fondamentali della pedagogia" "Educazione negativa e positiva"; "Educazione e psicologia dello sviluppo", "Educazione e autonomia individuale" "Valore del fare e del dolore"; "Educazione sensoriale"; "Importanza dell'errore"; "Educazione tra i 1 e i 15 anni"; "L'educazione femminile"

Pestalozzi.

L'emancipazione sociale dei poveri. Il percorso di Pestalozzi educatore: da Neuhof a Stans. Filosofia dell'educazione: concezione del rapporto tra natura e cultura, individuo e società; visione antropologica; *il romanzo pedagogico Leonardo e Gertrude*; i fini dell'educazione e l'importanza dell'istruzione popolare. Il metodo didattico, le tecniche didattiche e l'educazione materna.

Attualizzazione:

- C. Benelli, Per una pedagogia delle carezze. Da E. Berne a D. Lucangeli, tratto da *Rivista italiana di educazione familiare*, 2020, n.1
- D. Lucangeli, La *warm cognition*: emozioni e memoria; meccanismo di ricerca e memoria della paura; emozioni e apprendimento; paura di sbagliare; l'insegnante alleato; l'impotenza appresa; gli interruttori emozionali. Da *Cinque lezioni leggere sull'emozione di apprendere*

Analisi dei seguenti brani:

- Neuhof, lavoro e riscatto sociale dei poveri, da *Saggi sull'istituto sociale dei poveri di Neuhof*
- Stans e il primato dell'educazione, da *Saggi sull'istituto sociale dei poveri di Neuhof*
- Formazione professionale e sviluppo integrale della personalità, da *Scopo e piano di un'educazione educativa per i poveri*

F. Fröbel

Unità del reale ed educazione: filosofia dell'educazione Processo di sviluppo e creatività: visione di bambino; prima infanzia e seconda infanzia; finalità educative, metodi, contenuti. Il Giardino dell'infanzia: struttura, metodo, materiali; i doni. Simbolismo e intuizione.

Analisi seguenti brani tratti da *L'educazione dell'uomo e altri scritti*:

- L'originalità dello sviluppo individuale
- Il gioco
- L'intuizione delle cose e della natura
- L'educazione tra divino e natura

PSICOLOGIA

Psicologia dello sviluppo cognitivo

1. Lo sviluppo cognitivo nell'adulto e nell'anziano

- Chi sono gli adulti. Concezioni classiche. Una realtà complessa e pluridimensionale

- Adulto ed educazione: imparare da grandi, motivazioni, scrittura autobiografica

Letture e analisi brani:

- G.Jung, I compiti dell'età adulta

2. Lo sviluppo cognitivo nell'anziano

- Il quadro socio-demografico. Terza stagione e scansioni. Caratteristiche cognitive e finalità educative

Letture e analisi brani:

- G.Petter, Intelligenza fluida e intelligenza consolidata

Psicologia dello sviluppo emotivo-affettivo, sociale e morale

1. Principali teorie sullo sviluppo affettivo

- Attaccamento: cos'è; meccanismi biologici ed ambientali, funzioni, aspetti problematici
- La psicoanalisi e il comportamentismo
- Il contributo dell'etologia e le ricerche di Harlow, Spitz, Bowlby e M.Ainsworth; metodi. Le variabili del temperamento

2. Sviluppo della coscienza morale: teorie psicologiche

- Teoria psicoanalitica
- Gli studi di Piaget: definizione di moralità, meccanismi e fasi di sviluppo.
- Metodi per lo studio dello sviluppo della moralità e dell'affettività: colloquio clinico critico e osservazioni e interviste di Piaget

3. TEMA multidisciplinare: sviluppo della personalità, dell'identità e dell'identità di genere; studi psicologici e antropologici

a. Psicologia della personalità

- Il concetto di personalità e sua problematicità. Autoconsapevolezza, identità e sé
- Teorie esplicative della personalità: teorie psicoanalitiche di Freud e di Jung. Cenni a teorie umanistico-esistenziali, sistemico-relazionali
- Identità e adolescenza: adolescenza e marginalità. Erikson e Marcia. Pietropolli Charmet. Identità a rischio. Sempre connessi: internet crea dipendenza?
- Metodi: colloquio clinico e test di personalità (test proiettivi e questionari autodescrittivi)

Letture e analisi brani

- M.Lancini, Oltre il narcisismo, tratto da *Sii te stesso a modo mio. Essere adolescenti nell'epoca della fragilità adulta*
- S.Freud, La scomposizione della personalità psichica, da *Introduzione alla psicoanalisi*
- S.Vegetti Finzi, Diventa chi tu sei, da *Storia della psicoanalisi*

b. Personalità e antropologia

- Il concetto di individuo e persona in antropologia: nascita biologica e nascita sociale
- Costruire l'uomo: dualismo corpo-anima; corpo e tecnologia, corpo e controllo sociale; corpo e differenziazione sociale; scrivere sul corpo; corpo come strumento; riti di iniziazione, fabbricazione, disciplinamento e tecniche del corpo; il concetto di "habitus". Remotti, antropopoiesi, e classificazioni delle pratiche di modificazione del corpo.

Letture e analisi brani

- F.Remotti, I modi di fare corpi maschili e femminili, da *Prima lezione di antropologia*

c. Identità di genere: una prospettiva multidisciplinare

- Il concetto di identità di genere secondo la psicologia. Formazione: meccanismo di rinforzo, il punto di vista psicoanalitico, la teoria dello sviluppo cognitivo
- La costruzione sociale del genere; gli stereotipi di genere; genere e socializzazione; rappresentazione dei media
- Il punto di vista dell'antropologia: gli studi di R.Benedict, di M. Mead e di F. Heritier
- Il punto di vista femminile: psicologia al femminile; decostruire il genere

Letture e analisi brani

- M.Mead, La differenza di temperamento tra maschio e femmina, da *Sesso e temperamento in tre società primitive*

Psicologia clinica, sociologia della salute

1. Salute e malattia

- Psicologia clinica: definizione di disturbo mentale; normalità e criteri; continuità salute-malattia. Dal modello biomedico al modello bio-psico-sociale. Classificazione dei disturbi mentali.

- Sociologia della salute: ambiti di ricerca. Concetti di salute e malattia. Dal disease alla sickness. Storia dei disturbi mentali. Contro la medicalizzazione della malattia: l'antipsichiatria. La rivoluzione psichiatrica in Italia: il ruolo di F.Basaglia
- Progetti di indirizzo e di FSL: "Disagio mentale e organizzazione dei servizi di cura. Per lo sviluppo di una cultura della salute mentale e dell'inclusione". "Matti da (s)legare: la rivoluzione culturale (di F.Basaglia)
- Progetto di indirizzo e di FSL: "Comunicazione, linguaggio. Riabilitazione logopedica.

Letture/video

- F.Basaglia, Che cos'è la psichiatria, da *Che cos'è la psichiatria?*
- Visione video sull'inchiesta realizzata da S.Zavoli "I giardini di Abele"
- E.Goffman, Meccanismi che modificano il sé dell'internato, tratto da *Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza*

Psicologia sociale

1. Il gruppo

- Cos'è, tipologie di gruppi
- Dinamiche di gruppi: Efficacia, coesione e benessere, leadership, modelli comunicativi
- Famiglia come gruppo primario
- Gruppi secondari, gruppo di coetanei, gruppo scolastico, gruppo di lavoro
- Lato oscuro dei gruppi: pregiudizi, aggressività e capro espiatorio. Teoria frustrazione-aggressività; Allport e la scala di Allport; Berkowitz.

SOCIOLOGIA

1. Teorie sociologiche del Novecento

Ripasso: paradigmi sociologici; Durkheim, Marx, Weber; struttura sociale e relativi concetti

Funzionalismo

- Ripasso del funzionalismo organicistico di Comte; Durkheim e paradigma della struttura
- Lo struttural-funzionalismo.T.Parsons: contesto storico-sociale; modello AGIL, imperativi funzionali e istituzioni. Rapporto individuo e società: le interconnessioni tra sistema culturale, sociale, personale e fisico-biologico. Teoria dell'azione sociale razionale. Elementi critici
- R. Merton e il funzionalismo critico: concezioni generali e funzionalismo critico; funzione, disfunzione e funzione latente; critiche a Parsons. Analisi critica delle istituzioni; rapporto tra individuo- società e tipi di azioni sociali

Letture e analisi brani:

- Parsons, La conservazione e l'interiorizzazione dei valori, tratto da *Per un profilo del sistema sociale*

Teorie del conflitto

- Ripasso di K.Marx
- Caratteristiche generali
- Sociologie di ispirazione marxista: L.Althusser e la teoria della riproduzione socio-culturale
- Sociologie critiche statunitensi: analisi dei Lynd; Reisman e l'individuo eterodiretto; Wright Mills e la critica alla classe media americana
- Scuola di Francoforte: analisi critica della società industriale; i contributi di Horkheimer, Marcuse, Adorno

Letture e analisi brani:

- Marcuse, I media e l'illibertà, tratto da *L'uomo a una dimensione*
- Adorno, La standardizzazione della popular music, in *Sulla popular music*

Sociologie comprendenti

- Ripasso di M.Weber e paradigma dell'azione. Interesse per le microrealtà sociali
- Interazionismo simbolico e Blumer. Approccio drammaturgico: Goffman; la vita come rappresentazione sociale della realtà; sistemi per la gestione e la rappresentazione del sé. La prospettiva fenomenologica di Shutz. L'etnometodologia: Garfinkel, gli etnometodi, gli esperimenti di rottura

2. Socializzazione

- Definizione, funzioni e tipi di socializzazione

3. Devianza

- Definizione problematica; origine della devianza: la teoria della riproduzione socio-culturale di Sutherland; la teoria dell'anomia di Merton, la teoria dell'etichettamento di Lemert e la prospettiva del conflitto
- Funzioni e disfunzioni

ANTROPOLOGIA

1. Antropologia economica

- Antropologia economica ed economia: oggetto di studio e metodi
- Origini della disciplina: Potlac e Kula
- Economia del dono: M.Mauss e il *Saggio sul dono*
- Lo scambio nelle società tribali. Dibattito tra sostanzialisti e formalisti
- La razionalità economica dei popoli tribali: il comportamento economico di Pigmei e Yanomami
- Consumo, consumismo, identità

Lecture e analisi brani:

- B.Malinowski, Lo scambio "kula" dei Trobriand, da *Argonauti del pacifico occidentale*
- M.Mauss, Le cose donate hanno un'anima, in *Saggio sul dono*
- M.Mauss, I tre momenti del dono: dare, ricevere, ricambiare, in *Saggio sul dono*

2. L'antropologia di fronte allo sviluppo (ED. CIVICA)

- Il concetto classico di sviluppo; PIL e ISU; programmi di sviluppo e ruolo degli antropologi; funzione critica dell'antropologia; l'impegno degli attivisti. Le capabilities
- *Case study*: progetti di sviluppo e popolazioni indigene nel Canada Artico.
- Modelli di sviluppo alternativi: teoria della decrescita di Latouche, e gli otto punti; il modello della post-crescita di G.Fabris. l'economia della condivisione, ed esempi

3. Antropologia politica

- Oggetto e metodo di studio. Origini della disciplina
- Classificazione dei sistemi politici di M. Fortes e di E.Evans Pritchard
- Sistemi politici non centralizzati, sistemi politici centralizzati e relative articolazioni
- Il dibattito antropologico contemporaneo su temi di politica: antropologia post coloniale e decostruzione del concetto di etnia, dall'impostazione oggettivista alla sua critica; etnicità e sua manipolazione. Antropologia politica nel mondo occidentale: sfaccettature del potere secondo Foucault; aspetti simbolici e rituali della politica; il biopotere (approfondimento)

Lettura e analisi brani:

- U.Fabiatti, Le radici storiche di un conflitto etnico, *Elementi di antropologia culturale*

4. Conoscere ed interpretare la realtà

- La magia: breve storia. Il lessico. Analisi in chiave antropologica. I modelli interpretativi di Frazer, Evans-Pritchard, De Martino. *Case study*: il tarantismo; breve storia; interpretazione
- Il mito: cos'è; funzioni; Levi Strauss
- La scienza: caratteristiche del pensiero scientifico; sistemi alternativi alla scienza: l'etnopsichiatria

Lettura e analisi brani, e visione filmati:

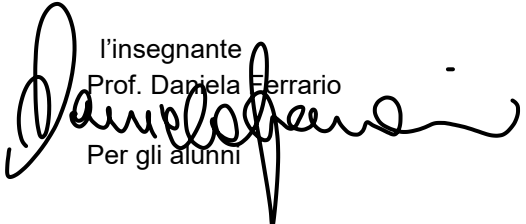
- Vivere l'esperienza della stregoneria in Messico, tratto da *Antropologia culturale. Un approccio per problemi*
- Visione documentario: "Ernesto De Martino: la taranta"

METODOLOGIA DELLA RICERCA

1. Il progetto di ricerca: come nasce una ricerca; le fasi del progetto.
2. Metodi di ricerca: revisione/ripasso dei metodi studiati fino ad ora in tutte le scienze umane

Monticello B.za, 29 maggio 2026

l'insegnante
Prof. Daniela Ferrario
Per gli alunni



GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI (PTOF)

<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Indicatori</i>
2 3	Assolutamente insufficiente	Lo studente non ha conseguito le abilità e conoscenze previste. Le competenze sono assenti.
4	Gravemente insufficiente	Lo studente ha conseguito una parte, inferiore alla metà, degli obiettivi. Le conoscenze sono molto frammentarie; lo studio è mnemonico, profonde sono le lacune; è carente la capacità di utilizzare le nozioni. Il linguaggio non è appropriato. Le competenze risultano ancora molto fragili.
5	Insufficiente	Lo studente ha conseguito una parte delle abilità e delle conoscenze previste. Lo studio è mnemonico, la preparazione superficiale. L'esposizione schematica. Scarsa è la padronanza dei termini, così come la competenza di utilizzare le conoscenze acquisite.
6	Sufficiente	Lo studente ha conseguito, a livelli minimi, le abilità e le conoscenze necessarie. Ha un dominio sufficiente degli obiettivi, una preparazione corretta, aderente al testo. Si richiede più chiarezza e incisività nell'analisi dei dati, più rigore espositivo, maggiore padronanza della terminologia. Manca approfondimento. Rielaborazione e collegamenti sono circoscritti. Limitate le competenze nell'applicare le conoscenze a problemi o processi nuovi.
7	Discreto	Lo studente ha conseguito le conoscenze e le competenze previste, in forma superiore alla sufficienza. Espone con un certo rigore, organizza il proprio lavoro con diligenza e continuità. L'approfondimento delle tematiche è ancora limitato, ma accettabile.
8	Buono	Lo studente ha acquisito una buona capacità di rielaborare le conoscenze in modo critico e sa applicare a situazioni nuove. Approfondisce alcune tematiche. Dimostra buone doti di riflessione e rigore logico.
9	Ottimo	Lo studente sa rielaborare le conoscenze in modo critico; applica le abilità acquisite a processi nuovi. Sa stabilire collegamenti nel programma e fra i contenuti delle discipline. I suoi lavori sono corretti e rigorosi, con brillanti intuizioni e apporti personali. Le conclusioni sono originali, appropriate, sostenute da spiccate capacità d'analisi e da un metodo rigoroso.
10	Eccellente	Lo studente dimostra padronanza degli obiettivi e dei contenuti previsti e d'ulteriori obiettivi trasversali. È propositivo, creativo, critico, ha mostrato un vivo interesse che lo ha portato a conseguire una visione ampia e critica delle sue conoscenze e mostra competenze solide che lo mettono in grado di procedere in piena autonomia.

Coordinamento di Scienze umane
Secondo biennio e quinto anno
GRIGLIA VALUTAZIONE QUESTIONARIO A PUNTI
Tabella sintetica

GIUDIZIO	Nullo	Assolut. Insuff.	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff/ Più che suff	Discr/ Più che discr	buono/ ottimo	eccellente
PUNTI	0-0.1	0.2-0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8-0.9	1
	0-0.2	0.4-0.7	0.8-0.9	1-1.1	1.2-1.3	1.4-1.5	1.6-1.9	2
	0-0.3	0.6-1.1	1.2-1.4	1.5-1.7	1.8-2	2.1-2.3	2.4-2.9	3
CORRISP. IN DECIMI	1	2-3.5	4-4.5	5-5.5	6-6.5	7-7.5	8-9.5	10

NOTE.

- Si assegneranno a ciascun quesito punti differenti a seconda della tipologia di domanda (aperta breve o lunga/chiusa/a scelta multipla/di completamento/di conoscenza/di abilità, ecc.). Rif. programmazione di materia "Linee guida per la predisposizione e la valutazione del questionario"
- Il punteggio parziale, ottenuto dalla somma dei punti assegnati ai singoli quesiti, verrà trasformato in decimi
- Per tutte le tipologie di prove la sufficienza corrisponde al 60% del punteggio

Tabella analitica

Indicatori e descrittori	livelli	giudizi	punti		
a. CONOSCENZE: conoscenza di concetti, teorie, autori, modelli interpretativi, coordinate spazio-temporali ecc.	-Conoscenze complete e approfondite -Padronanza sicura delle abilità	eccellente	1	2	3
	-Conoscenze abbastanza complete ma approfondite/o complete e abbastanza approfondite -Abilità nel complesso buone	Buono-Ottimo	0.8-0.9	1.6-1.9	2.4-2.9
	-Conoscenze discrete sia per numero che per approfondimento -Abilità discrete	discreto-più che discreto	0.7	1.4-1.5	2.1-2.3
b. ABILITA'/COMPETENZE: - Comparazione - Analisi/sintesi - applicazione - Argomentazione - Esposizione	-Conoscenze essenziali -Abilità sufficienti	Sufficiente/più che suff.	0.6	1.2-1.3	1.8-2
	-Conoscenze e abilità parziali/con numerose lacune/qualche errore ripetuto	insufficiente	0.5	1-1.1	1.5-1.7
	-Gravi errori	Gravemente	0.4	0.8-	1.2-

<ul style="list-style-type: none"> - Uso lessico tecnico - Valutazione/critica 	ripetuti/conoscenze/abilità insufficienti	insufficiente		0.9	1.4
	Gravissimi errori/conoscenze esigue/abilità molto carenti	assolutamente insufficiente	0.2-0.3	0.4-0.7	0.6-1.1
	Conoscenze e abilità inconsistenti	nullo	0-0.1	0-0.2	0-0.3

COMPETENZE MINIME

In terza si presterà attenzione soprattutto su conoscenza e comprensione, in quarta anche su applicazione, analisi e sintesi, in quinta anche su valutazione

Conoscenza: capacità di richiamare informazioni e dati precedentemente memorizzati a prescindere se l'allievo abbia o no compreso effettivamente il loro significato	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali paradigmi scientifici di matrice psico-pedagogica e socio-antropologica. - Ricostruisce e contestualizza i principali modelli teorici utilizzati nelle scienze umane
Comprensione: capacità di cogliere il significato di una conoscenza e saperla esprimere in una forma diversa da quella in cui è stata acquisita.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e definisce i principali modelli teorici di riferimento in campo psico-pedagogico e socio-antropologico. - Seleziona e compara le principali categorie psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche e le principali teorie per comprendere e classificare i fenomeni culturali - Utilizza la terminologia specifica in relazione ai temi trattati.
Applicazione: capacità di impiegare nozioni e concetti conosciuti per risolvere problemi nuovi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i principali modelli teorici di riferimento per interpretare semplici fenomeni culturali del passato e della contemporaneità - Utilizza le principali categorie concettuali, i principali metodi e alcune tra le principali tecniche di raccolta dei dati delle scienze umane - Progetta semplici percorsi di ricerca in ambito psicologico, pedagogico, sociologico o antropologico (IN QUINTA MOTIVA LE SCELTE OPERATE)
Analisi: Capacità di scomporre in elementi un problema o un discorso, per evidenziarne le parti costitutive e per individuare le relazioni che intercorrono tra le parti	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce analisi a partire da testi, articoli, dati documentari e da conoscenze di connotazione psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica
Sintesi: Capacità di riunire elementi differenti di conoscenza per formare una nuova struttura unitaria organizzata.	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce sintesi a partire da testi, articoli, dati documentari e conoscenze di natura psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica (IN QUINTA ANCHE IN OTTICA MULTIDISCIPLINARE)
SOLO PER QUINTA	
Valutazione: capacità di strutturare ed esprimere giudizi, quantitativi e qualitativi, sulla base di criteri assegnati, o scelti dal soggetto, utilizzando personali standard di apprezzamento scientificamente fondati	<ul style="list-style-type: none"> - Formula semplici ipotesi interpretative, e le supporta con argomentazioni di tipo scientifico, anche in ottica multidisciplinare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE saggi/elaborati

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	Punti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	<ul style="list-style-type: none"> Richiama/coglie le categorie concettuali proprie delle scienze umane; richiama teorie, autori, conoscenze su temi e problemi, elementi della metodologia della ricerca delle scienze umane 	Conoscenze complete, approfondite, corrette	7
		Conoscenze complete, corrette	6
		Conoscenze discrete per approfondimento e correttezza	5
		Conoscenze dei riferimenti essenziali e nel complesso corrette	4
		Conoscenze parziali/imprecise o con qualche errore	3
		Conoscenze con ripetuti e gravi errori	2
		Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	<ul style="list-style-type: none"> Coglie i termini delle questioni poste dalla consegna Coglie il senso dei brani proposti dalla traccia Coglie il nesso tra i brani e il tema da discutere 	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
		Comprensione discreta di informazioni e consegne	4
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
		Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> Coerenza/pertinenza delle conoscenze richiamate rispetto al tema da discutere, alla consegna e ai brani Usa e applica i modelli interpretativi, le teorie, le conoscenze afferenti alle diverse scienze umane per leggere i fenomeni/discutere il tema proposto Analisi e di sintesi 	Interpretazione articolata e coerente col tema	4
		Interpretazione abbastanza articolata e coerente col tema	3
		Interpretazione sufficientemente articolata e coerente col tema	2,5
		Interpretazione generica	2
		Interpretazione scorretta	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa le argomentazioni in modo logico e organico Compara/usa in maniera critico-riflessiva i modelli teorici e le differenti prospettive disciplinari Rielabora in modo personale Utilizza il lessico specialistico Esponde in modo corretto e chiaro 	Argomentazione chiara, personale, organica, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
		Argomentazione chiara, abbastanza organica, con discreti collegamenti e confronti, discreta per rispetto dei vincoli logici e linguistici	3
		Argomentazione sufficientemente chiara e organica, con essenziali collegamenti e confronti	2,5
		Argomentazione non sempre chiara, con pochi collegamenti e confronti, incerta sul piano logico e linguistico	2
		Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti/problemi linguistici	1
PUNTEGGIO TOTALE IN DECIMI _____		PUNTEGGIO TOTALE	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
0.50	1	1.50	2	2.50	3	3.50	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7	7.50	8	8.50	9	9.50	10